



NS naujienų biuletenis

NSDAP/AO : PO Box 6414

Lincoln NE 68506 USA

www.nsdapao.org

#1154

27.04.2025 (136)

Hitleris kare : Kas iš *tikrųjų* nutiko?

A.V. Schaerffenberg

1 dalis

Leidėjo pratarinė

"Hitleris kare: kas iš tikrųjų įvyko?" iš esmės yra papildytas knygos *"Adolfas Hitleris"* leidimas: *"Hitleris Hitleris - mėgėjas ar karinis genijus?"*, išleistas 2003 m.

Šis unikalus revizionistinis kūrinys yra *žavus, prieštaringas* ir *netgi drąsus*. Knyga papildyta septyniasdešimčia originalių Trečiojo reicho iliustracijų, kad būtų dar įdomesnė.

Žinoma, istorijos vadovėlius rašo nugalėtojai. Kuo didesnis ir kruvinesnis karas, tuo labiau demonizuojamas nugalėtas priešas. Tai ypač aktualu, kai netrūksta skelietų nuosavoje spintoje.

Nenuostabu, kad apie nacionalsocialistinės Vokietijos fiurerį paprastai nepripažįstama nieko teigiamo. Minimasis jo kapralo laipsnis Pirmajame pasauliniame kare, tačiau ignoruojama jo pasižymėjimo kovinėje tarnyboje istorija. Jo atvirukai nėra jokia paslaptis, tačiau tik nedaugelis iš tikrųjų yra matę jo stubinančių paveikslų.

Kadaise Džengizo chanas buvo vertinamas panašiai. Šiandien Mongolijoje jis

yra nacionalinis didvyris, panašiai kaip Napoleonas Prancūzijoje. Šimtmečiams bėgant požiūris keičiasi.

Pagalvokite apie tai: Argi negyvename naujame amžiuje, o gal net naujame tūkstantmetyje?

Argi istorija nerodo, kad šiandienos evangelija rytoj tampa prietaru, o šiandienos erezija - rytojaus tiesa?

Kaip *priešiškos propagandos pristatomas* žmogus galėjo pasiekti tai, ką jis padarė? Jis atėjo į valdžią, nors neturėjo titulo, rango ir pinigų, atstatė sugriautą ekonomiką ir šešerius metus sulaikė pusę pasaulio! *Joks pamišėlis negalėjo viso to padaryti!*

Bet koku atveju toks itin "politiškai nekorektiškas" didžiausio pasaulio istorijoje ginkluoto konflikto traktavimas neabejotinai sukels nemažai abejonių. Ir paskatins atvirus skaitytojus patiems gilintis ir ieškoti to sunkiai pasiekiamo brangakmenio, vadinamo tiesa!

Įvadas: Blogi darbai

Blogi darbai pakils, nors visa žemė juos ir apnuogins žmonių akyse."

Viljamas Šekspyras, *Hamletas*

Apie joki kitą žmonijos istorijos įvykį, išskyrus Nukryžiavimą, nebuvo sukurta tiek daug knygų, vaidybinių filmų ir televizijos laidų kaip apie Antrąjį pasaulinį karą. Kodėl? Nepraeina nė dienos, kad visuomenei nebūtų primenama apie Holokaustą ir jo istorines asociacijas. Joks kitas konfliktas nesulaukia tokio didžiulio dėmesio. Ar tai buvo, anot žydų rašytojo marksisto Studso Terkelio, "gerasis karas" - juodai balta, aiški Gėrio ir Blogio kova? O gal nacionalsocialistų *gauleiteris* Julius Streicheris pokario Niurnbergo proceso perspektyvoje tinkamai apibrėžė jo baigtį kaip "pasaulinės žydijos triumfą"? Kuo galima paaiškinti didžiulį medžiagos apie Antrąjį pasaulinį karą kiekį, palyginti su beveik visomis kitomis temomis?

Galbūt todėl, kad tai buvo ne tiek pasaulinis karas, kiek pasaulinė *revoliucija*. Kaip Amerikos, Prancūzijos ir Rusijos revoliucijos, kurių kiekviena turėjo pasaulinį poveikį, taip ir Vokietijos revoliucija pakeitė pasaulį. Amerikiečių žurnalistas Douglasas Brinkley, kaip liudininkas, ją apibūdino taip: "Dar niekada pasaulio istorijoje nebuvo tokio dalyko kaip 1933 m. nacionalsocialistinė revoliucija - tokios laisvos nuo išorinių kitų revoliucijų apraiškų. Be kraujo praliejimo, tiksli, aiški ir greita. Jei kuri nors revoliucija kada nors įrodė savo moralinį pagrįstumą tuo, kaip sąžiningai ji buvo įvykdyta, tai būtent 1933 m. Vokietijos revoliucija, kuriai toliaregiškai, energingai ir sėkmingai vadovavo liaudies kancleris Adolfas Hit-

leris."

Tiesa, kova dėl valdžios buvo palyginti nekruvina, nepaisant to, kad buvo nužudyta apie 240 NSDAP bendražygių. Trečiajam reichui buvo leista tik šešerius metus gyventi nelengvoje taikoje, kol 1939 m. rugsėjo 1 d. prasidėjo jo karinis etapas. Tiesą sakant, revoliucija prasidėjo gerokai anksčiau, kai 1920 m. Adolfas Hitleris pirmą kartą viešai paskelbė savo nacionalsocialistinę programą. Tas skelbimas iš esmės buvo karo paskelbimas tarptautinei žydijai ir visiems jos darbams. Priešai, su kuriais jis susidūrė tada kaip politinis lyderis, buvo tie patys, su kuriais jis susidūrė vėliau kaip karo vadas.

Jo "Gyvenimo filosofija", kaip jis ją apibūdino, buvo smūgis į pačius ekonominės vergovės ir rasinės mirties, į kurią buvo tempiama materializmo ir propagandos nualinta pagonių žmonija, pamatus. Todėl prieš jį ir kilo pasaulinė reakcija. Ji prasidėjo Vokietijoje - politiškai (per įsteigtas partijas), paskui fiziniu smurtu (komunistų teroras), o vėliau ir teisiškai (kai buvo uždrausta NSDAP). Šioms priemonėms nepavykus užkirsti kelio Hitlerio išrinkimui į valdžią, reakcija tarptautiniu mastu išaugo iki ekonominių sankcijų, agitacijos žiniasklaidoje ir paskutinio metodo, kurio visada griebiasi tironai, - karinių veiksmų.

Praėjus daugiau nei šešiasdešimčiai metų po Antrojo pasaulinio karo pabaigos, 1945 m., beveik kiekvienas Antrojo pasaulinio karo literatūros pavyzdys dogmatiškai kartoja, kad Adolfas Hitleris inicijavo karo veiksmus, siekdamas užkariauti pasaulį, kurio tautos norėjo gyventi taikiai. Vienintelis jo tikslas, pasiekus valdžią, o tai jis padarė terorizuodamas, kad patektų į kanceliariją, buvo kuo greičiau pradėti karinę agresiją. Jis tyčiojosi iš mažų, beginklių tautų, tokių kaip Lenkija ir Čekoslovakija, paskui įveikė Prancūziją tik todėl, kad jau seniai ruošėsi karui, o patys prancūzai buvo per daug klusnūs, kad galėtų stipriai kovoti, nors ir buvo pasipriešinimo didvyriai. Fuehreris netrukus sutiko savo varžovą Vinstoną Čerčilį (Winston Churchill).

Nusivylęs nesugebėjimu įveikti nesugriauamos Didžiosios Britanijos demokratijos dvasios, Hitleris neprotingai sukūrė antrąjį frontą ir puolė Rusiją. Iš pradžių vokiečiams tik pasisekė, bet prie Stalingrado jie buvo nugalėti dėl mėgėjiško Hitlerio kišimosi į profesionalias jo generolų strategijas. Beprotiškai jis paskelbė karą Jungtinėms Valstijoms, kurių prezidentas taip sunkiai dirbo dėl taikos pasaulyje. Fuehrerio fantastiškos klaidos neišvengiamai privedė prie invazijos į Normandiją, o beveik po metų jis pripažino savo kaltę dėl karo ir nusižudė, užuot gynęsis teisingame Niurnbergo teisme.

Hitleris buvo nugalėtas pirmiausia todėl, kad jo antisemitinė beprotybė privertė geriausius Vokietijos mokslininkus, kurių dauguma buvo žydai, pasitraukti į Vakarus, kur jie nenoromis sukūrė atominę bombą JAV. Be to, jo bandymas išnaukinti nekenksmingus Europos žydus, kuriuos jis naudojo kaip nekaltus atpirkimo

ožius dėl Vokietijos pelnytų blogybių, atitraukė nuo karo gyvybiškai svarbią medžiagą ir darbo jėgą, taip užtikrindamas pralaimėjimą. Jei vokiečiai būtų nugalėję, visi kiti Žemėje būtų buvę pavergti arba nužudyti.

Toliau kuriami tūkstančiai knygų, televizijos laidų ir filmų, kuriuose pateikiama vienoda Antrojo pasaulinio karo versija. Visi sąjungininkų kariniai laimėjimai visada vaizduojami kaip "didvyriškos pergalės", o bet kokia vokiečių sėkmė šiose vienpusiškose istorijose smerkiama kaip "žiaurumas". Šią situaciją glaustai apibūdino mokslo populiarinimo rašytojas Johnas Anthony Westas. "Kadangi istoriją beveik apie viską rašo nugalėtojai, - rašo jis, - visada sunku įvertinti, įvertinti, o kartais net sužinoti, kad mūsų įvyko arba kad jis vyksta. Nugalėtojai gali laisvai iškraipyti, iškraipyti ar ignoruoti viską, kas nepatvirtina jų "oficialios" versijos, ir jie tai daro. Būtent ši versija skleidžiama mokyklose ir pagrindinėje žiniasklaidoje. Dėl to visuomenė gauna ir paprastai priima tai, ko buvo mokoma.

Westas, kuris nėra nacionalsocializmo draugas, vis dėlto užčiuopė problemą: visuotinai pripažinta Antrojo pasaulinio karo istorija yra "nugalėtojo istorija". Nuo 1945 m. visuose informacijos šaltiniuose vyrauja sąjungininkų, tiksliau, *žydų* versija apie šį pasaulį sukrėtusį konfliktą. Todėl šios knygos tikslas - pristatyti kitą istorijos pusę, kurios niekam neleidžiama sužinoti. Tai mūsų laikų "nauji imperatoriaus drabužiai". Tiesos apie Hitlerį paminėjimas yra politinio nekorektiškumo viršūnė, už kurią daugelyje tariamai civilizuotų šalių atsidursite už grotų. 2005 m. britų istorikas Deividas Irvingas (David Irving) Austrijoje pradėjo atlikti trylikos metų laisvės atėmimo bausmę "už Holokausto neigimą" - tai viena iš kelių tokių aukų, paminėtų 17 skyriuje.

Jungtinėse Valstijose autoriai, kurie bando net nešališkai aprašyti nacionalsocializmą, niekada nesulaukia, kad jų kūrinius išleistų didžiosios leidyklos. Pavyzdys - pirmiau minėtas įkalintas Irvingas. Prieš įkalinimą dėl kaltinimų demaskavimu jo knygą apie daktarą Josephą Goebbelsą, vieną svarbiausių Trečiojo reicho asmenybių, 1995 m. išleisti priėmė viena didžiausių Niujorko leidyklų "St. Martin's". Tiesiogine prasme, kai knygos puslapiai buvo išversti iš spaudos, žydų grupės, visų pirma B'nai B'rith Anti-Defamation League, viešai ir sėkmingai spaudė įmonę sustabdyti Irvingo knygos leidimą. Priežastis: jis pateikė įrodymų, kurie kėlė abejonių dėl tariamo šešių milijonų žydų išnaikinimo, kurį Antrojo pasaulinio karo metais įvykdė nacionalsocialistai.

Devintojo dešimtmečio pabaigoje Žydų gynimo lygos nariai, vėliau viešai pasigyrę savo padėgimu, sudegino visą sandėlį, kuriame buvo saugomi nacionalsocialistų filosofo Alfredo Rosenbergo knygos *XX amžiaus mitas* egzemplioriai. Nenuostabu, kad dauguma žmonių į Antrąjį pasaulinį karą žiūri kreivai ir anti-hitleriškai. Jiems ne tik neleidžiama sužinoti nacionalsocialistinės versijos, bet ir nuolat rodomi akivaizdžiai priešiški, emociškai surežisuoti, istoriškai melagingi

filmai, tokie kaip *Šindlerio sąrašas*" ir *"Gelbstint eilinį Rajaną"*, kuriuos kūrė daugiausia žydų kilmės prodiuseriai (t. y. Stevenas Spielbergas). Dėl savo prigimties šie propagandistai akivaizdžiai negali pateikti nešališko požiūrio į karą ar ką nors kita, kas liečia žydų interesus. "Hitlerio pragaras" ("Hitler's Inferno"), populiarus dviejų tomų l.p., išleistas šeštojo dešimtmečio pabaigoje ir vis dar prieinamas šio rašinio rašymo metu garso kasetėje, kuriame pateikiami originalūs nacionalsocialistų muzikos ir kalbų įrašai, pertraukiami angliškai kalbančio pasakotojo, kuris savo klausytojams sako: "Jei Hitleris būtų pastūmėjęs savo sėkmę šiek tiek kita linkme, jis galbūt būtų laimėjęs, ir jūs, ir aš, ir visos mūsų šeimos, tada būtume siaubingai žuvę." Tame pačiame įrašė skamba ištraukos iš fiurerio kreipimosi, kuriame jis sako: "Jei silpni ir nedrąsūs žmonės nenori turėti nieko bendra su mūsų judėjimu, visada galime tikėtis, kad jaunimas stovės mūsų pusėje." Tačiau jo pasisakymas vokiečių kalba paliekamas neišverstas, o amerikiečių pasakotojas apie šią Hitlerio kalbos eilutę sako: "Jis šaukiasi kraujo!"

Kitame panašiam komerciniame įrašė ("Trečiojo reicho garsai"), masiškai gaminamame viešam vartojimui, nacionalsocialistų darbininkų lyderio daktaro Roberto Ley pasakyta frazė verčiama taip: "Žydai yra Dievo kerštas pasauliui!" Dr. Ley iš tikrųjų sakė: "Žydų dievas yra keršto dievas" - ypač tinkamas pastebėjimas, atsižvelgiant į čia nagrinėjamą temą.

Tokie atviri, sąmoningi iškraipymai nuo 1945 m. dominuoja visose viešosios informacijos apie Antrąjį pasaulinį karą priemonėse. Kiekvienas, kuris bando atkreipti dėmesį į tokį melą, tiesiog negali būti išgirstas arba yra atmetamas kaip "Holokausto neigėjas". Visi televizijos tinklai ir didžiausi leidėjai amžinai uždaro mi politkorektiškų praeities versijų, ypač susijusių su Hitleriu, kritikams. Niekam neleidžiama sužinoti nieko, kas susiję su nacionalsocializmu, jei prieš tai neperėjo šališko priešiško filtro, siekiančio XX a. pradžią.

Daugiau nei du dešimtmečius aktorius Erichas von Stroheimas dešimtyse JAV vaidybinių filmų dramatiškai įkūnijo stereotipinį vokiečių militaristą su monokliu ir dueto randu. Holivudo publicistai jį vadino tikru orvelišku stiliumi: "Žmogus, kurio mylite nekęsti". Von Stroheimas nekintamai vaizdavo iš pradžių prūsų, vėliau nacių karininkus kaip griežtai arogantiškus, žiaurius ir klastingus, kad ištišos amerikiečių kartos, kurioms buvo išplautos smegenys, priimtų jo niekšingus personažus kaip autentiškus. Beveik niekas iš jo žiūrovų nesuprato, kad 1967 m. *"Encyclopaedia Judaica"* "von Stroheim" iš tikrųjų buvo įrašytas kaip žydas, o jo "von" buvo netikro sceninio vardo dalis. Žydas Otto Premingeris tęsė von Stroheimo tradicijas šeštajame ir šeštajame dešimtmetyje, įtvirtindamas sadistinio nacių monstro, verto tik mirties, stereotipą. Pats Hitleris dažniausiai buvo vaizduojamas kito žydų aktoriaus Liuterio Adlerio.

Trumpai tariant, po Pirmojo pasaulinio karo žydai įgijo beveik neribotą valdžią

pralaimėjimo nualintai Vokietijai. 1933 m. Hitleris juos išvarė. Baimindamiesi, kad jo pavyzdžiu gali pasekti ir kitos tautos, išvaryti žydai vaizdavo jį kaip didžiausią blogį, nusipelnusį sunaikinimo. Todėl dauguma žmonių turi visiškai iškreiptą nuomonę apie Antrąjį pasaulinį karą apskritai ir ypač apie nacionalsocializmą. Taip yra todėl, kad šio sukurto įvaizdžio kaltininkai yra stipriai investavę - politiškai ir finansiškai - į jo visuotinį pripažinimą. Be abejo, jų pačių gyvenimas ir jų išgalvotas pasaulis visiškai priklauso nuo šios tarpusavyje suderintos fikcijos.

Kitaip tariant, jei jų priimta karo versija yra neteisinga, tuomet visa mūsų civilizacijos sistema, susiformavusi nuo 1945 m., yra paremta melu. Jos atskleidimas pakerta šiuolaikinės visuomenės pamatus. Neišvengiama pasekmė - visuotinis, smurtinis visų politinių ir informacinių autoritetų, klestinčių dėl savo melo apie nacionalsocializmą, atmetimas. Kas nutiks, kai mūsų planetos pagonių kartos, kurios buvo auklėjamos užjausti žydus kaip didžiulius Antrojo pasaulinio karo aukas, pagaliau pripažins, kad jie buvo jo kurstytojai ir įvykdė didžiausius žiaurumus? Kaip šie pabudę pagonys reaguos, kai galės atsekti, kaip blogio pasekmės nuo to konflikto išaugo iki jų pačių laikų? Visuotinis prabudimas dėl žydų dominavimo visose valdžios srityse gali virsti *fuor Caucasoidus*, kurio poveikis dabartinei civilizacijai būtų ne mažiau pražūtingas nei germanų invazijos, prieš penkiolika šimtmečių sunaikinusios išsigimusią Romos imperiją.

Nors ši trumpa istorija yra vos daugiau nei Antrojo pasaulinio karo Europos karo teatro apžvalga, ji yra viena pirmųjų tokio pobūdžio knygų. Jos pasirodymas po dešimtmečius trukusio nesiliaujančio priešiško nacionalsocialistinėms pažiūroms ir šiurkštaus jų slopinimo pats savaime liudija jų prigimtinių ir stiprų pagrįstumą. Paskutiniame laiške savo sūnui Haraldui daktaras Josephas Goebbelsas iš liepsnojančių Berlyno griuvėsių rašė: "Vieną dieną melas sugrius savaime, ir tiesa vėl triumfuos. Tą akimirką mes iškilsime virš visų, švarūs ir nepriekaištingi, tokie, kokie visada stengėmės būti ir kokiais tikėjome esą" (1945 m. balandžio 28 d.).

Tikslas - pasipriešinti bent kai kuriems akivaizdesniems falsifikatams, kurie vis dar laikomi neginčijamais faktais. Oficialią Antrojo pasaulinio karo istoriją parašė tie, kurie Niurnberge pakorė tikruosius jo didvyrius. Knygoje "*Hitleris kare*" pateikiama jų nuomonė apie konfliktą. Taip pat bandoma paneigti kai kuriuos baisiausius iškraipymus apie Hitlerį, kuriuos plačioji visuomenė laiko istoriniais šventraščiais.


NS KAMPFRUF
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN
ARBEITERPARTEI AUSLANDS- UND AUFBAUORGANISATION
Number 106 Created 1975 26 April 2017 4:26

Der Kampf geht weiter !

Seitung Jahre nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist der nationalsozialistische Bewegung wieder als je zuvor in der hochsteigend. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Lebensziele von Wissenschaft, Vererbung, Vererbung und Vererbung haben nicht nur gewonnen, das Leben der ganzen Welt werden bald globalen Führer Adolf Hitler zu entwickeln.

Alle Nationalsozialisten sind sonstiger arbeitsfähiger Völker- und Rassenbewusstsein sollen Schüler an Schüler zu Kampf um die Erfüllung unserer weisen Völker.

Die Bewegung ist zwar stärker geworden, aber die Größe des biologischen Völkertum ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.

Der wissenschaftliche Kampf ist also dabei, das Volkstum – gegen alle weissen Völker (?) – zu begeben, seine Mittel und Einrichtungen, Überlebendigkeit und Fortentwicklung.

Ob "Hegel" oder "Hitler", ob im Weltkrieg oder im Stromkampf, ob auf Propagandaplakat, handlich oder auf einem Schildebild unter der Art: Jeder Nationalsozialist hat seine Pflicht!

Hail Hitler!
Gottfried Loeb


TROTZ VERBOT NICHT TOT!


NS naujienų biuletenis
www.nsdapao.org
#1005 19.06.2022 (133)
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Priekinė ataskaita
Interviu su Molly
Trečioji dalis

NSK: Dabartiniai jūsų projektai aktyviausiai susiję su filosofija ir menu.

Apibūdinkite savo požiūrį į tokių temų poveikį politikai.

Molly: Daugiasia demesio skiriu Adolfui Hitleriui ir "Žmonijos armijai" (www.mourningboiscent.com/truth.htm). Dabar jau turu 21 puslapį, o dar tiek daug turu padaryti. Antrojo pasaulinio karo studijos yra absoliutus informacijos laukas. Ieškai informacijos apie vieną dalyką, o randi dar du dalykus, kuriuos reikia iširti. Jautiu tarsi archeologas, atkasinantis palaidotą praeitį. Praeitį, kurios Jie ne-norėtų iškelti į dienos šviesą. Už informacijos ir nuotraukų atgildų vėl galime padėkoti internetui. Metams bėgant iš įvairių žemės kampečių į paviršių iškilo itin retų slasčių. Dabnai atrodo, kad tai




the NEW ORDER
Number 179 (135) Founded 1975 April 26, 2017 12:26

The Fight Goes On !

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defilement have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countrymen and racial kinemen fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His means are neo-White immigration, culture distortion, and race-mixing.

Whether "Hegel" or "Hitler", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind: every National Socialist must do his duty!

Hail Hitler!
Gottfried Loeb

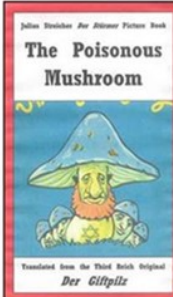

TROTZ VERBOT NICHT TOT!

NSDAP/AO yra didžiausias pasaulyje
Nacionalsocialistinės propagandos tiekėjas!
Spausdinti ir internetiniai periodiniai leidiniai daugeliu kalbų
Šimtai knygų daugeliu kalbų
Šimtai svetainių daugeliu kalbų



SS Defender
against Bolshevism
by Reichführer SS Heinrich Himmler
**FOR-DANKMÄRK!
MOD BOLCHEVISMEN!**

Translated from the SS Original



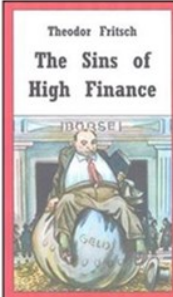
The Poisonous
Mushroom
Translated from the Third Reich Original
Der Giftpilz



Reinhold Beilmann
Hitler
in Italy
HITLER
in ITALIEN
English / German Deutsch / English



SS Viewpoint - Vol. 9
Wife and Family



Theodor Fritsch
The Sins of
High Finance



Luftwaffe War Art
Die Luftwaffe im BMD
English - German / Deutsch - English

BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!
www.third-reich-books.com



NSDAP/AO
Fight Back!



nsdapao.org

Contact us to
find out how
YOU can help!